

浙江外国语学院报



中共浙江外国语学院委员会主办
浙江外国语学院报编辑部出版

电话: 0571-88213032
E-mail: ybbjb@zisu.edu.cn
地址: 杭州市文三西路140号(浙江外国语学院行政楼219室)
邮编: 310012

Zhejiang International Studies University

浙内准字(GX)第001号

2010年11月15日

总第246期

姚成荣、鲁林岳分别带队赴兄弟院校调研

本报讯 为认真学习兄弟院校改革发展与办学治校的先进理念和经验,科学制定我校“十二五”发展规划,10月24日至11月4日,校党委书记姚成荣和校长鲁林岳分别率调研组先后赴广东外语外贸大学、四川外语学院、西安外国语大学、大连外国语学院和北京第二外国语学院等兄弟院校进行调研学习。

调研期间,调研组受到了兄弟院校的热情接待和周到安排。广东外语外贸大学校长仲伟合、四川外语学院党委书记马新发、西安外国语大学党委书记郝瑜分别介绍了各自学校的办学情况和“十二五”发展规划编制方面的做法和经验。三

所院校还分别组织安排相关职能部门和学院与我校调研组成员进行了对口交流。大连外国语学院、北京第二外国语学院两校书记、校长等主要领导热情接待了调研组,各部门学院主要负责人、学科带头人、教授博导等与调研组进行交流探讨,详细介绍了其发展

历程、发展战略、学科建设、专业布局、师资队伍、国际交流合作、校企合作、人才培养、校园文化建设等情况。此次调研收获颇丰,对学校科学制定“十二五”发展规划将起到积极的作用。(学校办公室 发展规划处)

我校与宁波华茂教育集团签署合作办学协议

本报讯 10月22日上午,我校与宁波华茂教育集团签署了合作办学协议。我校校长鲁林岳和宁波华茂集团股份有限公司董事长徐万茂分别代表双方签署协议。

我校副校长骆伯巍以及英文学院和欧亚学院、教育学院相关负责人,浙江省民办教育协会会长、华茂教育集团首席顾问黄新茂,浙江省民办教育研究院副院长李秉康,华茂外国语学校校长张宝云等参加了签约仪式。鲁林岳、黄新茂、徐万茂分别在签约仪式上讲话。

鲁林岳在讲话中指出,在“十二五”这个我国教育事业发展改革转型的重要时期,加强两校的合作与交流无疑有着重要的意义和价值。作为刚刚成立的

浙江外国语学院,开展与地方、企业的合作办学,是我校服务地方经济建设和基础教育发展的一条有效途径。

鲁林岳指出,我校和华茂教育集团的合作要努力做好两件事:一要充分利用我校教师教育的优势,加强对华茂教育集团优秀教师的高端培训;二要充分利用我校外语教育教育的优势,帮助华茂进行外语教学改革。同时,我校还将选派专家学者参与华茂教育集团“十年规划”编制、指导华茂教育集团开展教育科研课题的申报与研究、参与华茂教育集团的国际合作与交流等。他要求把有关事项落实到工作实践中去,切实推动华茂发展,打造品牌,走出华茂的特色发展之路,实现合作共赢的格局。骆伯巍在主持签约仪式时,也对两校合作交



流提出了希望和要求。中午,校党委书记姚成荣设宴招待参加签约仪式的宾客。(教育学院 李更生)

浙江外国语学院第一届运动会圆满结束

本报讯 10月28日-29日,浙江外国语学院第一届运动会在校本部举行。学校党政班子成员鲁林岳、程胜松、徐颂列、金运成、邱卫东、赵庆荣等参加了运动会开幕式、闭幕式。校长鲁林岳宣布本届运动会开幕。他满怀深情地说,本届运动会是学校改制更名成功后的第一届运动会,气象更新,意义非凡;本届运动会又是在浙江外国语学院第一次教学工作会议召开后不久开展的,它对学校体育教学工作的一次大检阅,也是同学们展现身心素质和体育文化素养的一次盛会。他希望大家秉承“团结、奋进、文明、育人”的赛会宗旨,赛出水平,赛出风格,在安全、文明、有序、高效的校园体育盛会中携手增进友谊,共同畅享快乐。

来自英文学院和欧亚学院、国际工商管理学院、人文学院、理工学院、艺术学院、信息学院、教育学院的近700名师生参加了各类竞赛项目。各学院、部门和直属单位的教职工也组成代表队踊跃参加比赛。运动会竞赛项目既有田径、球类、趣味竞赛、校园吉尼斯大赛等体育竞赛项目,又有摄影大赛、“体育征文”活动、体育知识竞赛等人文竞赛项目。比赛内容丰富、项目多样,吸引了众人的目光。

经过两天的比赛,机关、理工学院和成教学院教工代表分别获得教工组的团体总分冠、亚、季军,国际工商管理学院、成教学院和人文学院学生代表分别获得学生项目团体总分的一、二、三名。

校党委副书记徐颂列在运动会闭幕式上致辞。她说,为期两天的运动会充分体现了全校师生同心同德、齐心协力为学校建设出力精神风貌和决心。虽然运动会已经结束,但体育运动精神不能丢,要把运动场上那种你追我赶、不甘落后的精神进一步发扬光大,为把学校建设成为办学特色鲜明、教育品质一流的普通本科高校、为促进学校科学发展作出更大的贡献。(新闻中心)

党员师生观看红色歌剧《江姐》

本报讯 为进一步深入推进“创先争优”活动,加强对党员、入党积极分子的思想教育,11月10日晚,学校组织1000多名党员干部、学生党员、入党积极分子,团学干部、党校学员等观看了由著名女高音歌唱家、国家一级演员金咏玲领衔主演的经典歌剧《江姐》。

舞台上,金咏玲老师将江姐的革命英雄形象塑造得栩栩如生,深入人心,以其感人至深的艺术表现力震撼了师生的心灵,使广大师生在欣赏高雅艺术的同时深刻接受了革命传统教育。舞台上,教师们纷纷感慨他们是在《江姐》等红剧的陪伴下长大的,现在能重温经典十分激动;广大学生通过《江姐》更加了解解放前夕共产党人不怕牺牲、顽强斗争的革命历史,他们纷纷表示要学习江姐英勇的革命斗争精神,在享受和平安定生活的同时,不忘国家曾经经历的危难,以更强的责任感和使命感投入国家发展建设中。

学校党政班子成员程胜松、徐颂列、邱卫东等观看了演出。(党委组织部 夏曛)

第一期长三角小学校长专题培训在我校举办

本报讯 根据《国务院关于进一步推进长江三角洲地区改革开放和经济社会发展的指导意见》和《长三角教育联动发展协调会议纪要》精神和要求,上海市教育委员会、江苏省教育厅、浙江省教育厅自今年起联合组织实施“长三角中小学校长联合培训计划”。“计划”旨在通过共享长三角优质培训资源,更好地指导和帮助长三角中小学校长系统总结办学规律、特色鲜明的教育思想、为造就一大批教育家型的校长奠定坚实基础,从而促进长三角中小学校的持续提升。

10月9日和29日,来自上海、江苏和浙江三地的35位小学校长在我校参加了第一期专题培训。在培训结束汇报会上,浙江省教育厅副厅长何杏仁、浙师大处长何孟和我校副校长骆伯巍共同见证了35位小学校长签署《走向教育家办学》宣言。参训校长们对我校举办的专题培训给予了高度评价。他们一致认为,本次培训组织周密、内容丰富、形式多样,培训效果好。

按照培训计划,今年三地将共同培训100名中小学校长。理论培训由教育部中学校长培训中心牵头,江苏、浙江省委组织部培训中心共同承担。其中理论培训在教育部中学校长培训中心进行,专题理论培训按高、中、初中、小学实行分类培训,分别由教育部中学校长培训中心和江苏、浙江省委组织部培训中心承担。(教育学院 李春玲)

“育人成才先锋”创先争优活动专题

本报讯 为认真贯彻党的十七届四中全会、五中全会精神,以改革创新精神增强基层党组织的创造力、凝聚力和战斗力,根据《中共浙江省委教育工委办公室关于在全省高校开展第四轮支部建设创新活动的通知》(浙教工委办[2010]1号)要求,我校开展了支部建设创新活动。全校各基层党组织紧扣“凝心聚力促发展”这一主题,结合工作实际,积极开展了各具特色的支部创新活动。活动中坚持“贴近实际、贴近基层、贴近师生”,探索创建学习型党组织,加强党支部建设等方面的长效机制,涌现出了一批优秀的创新活动项目。经过各党总支(直支部)和相关党委职能部门、信息学院学生党支部的“党员先锋”的评审,信息学院学生党支部的“党员先锋”和“育人成才先锋”等6个项目荣获一、二、三等奖。评比活动在广大师生中引起了良好反响,为

学校开展支部建设创新评比活动

我校不断改进基层党建工作的方式方法,切实增强党组织的凝聚力和影响力,促进学校党建工作创新起到积极作用。这也是我校“育人成才先锋”创先争优活动的重要内容之一。(党委组织部)

校党委中心组专题学习《人才规划纲要》

本报讯 10月21日上午,学校党委理论学习中心组进行“人才强校战略”专题学习,认真学习了《国家中长期人才发展规划纲要(2010-2020年)》(《浙江省中长期人才发展规划纲要(2010-2020年)》)等。紧扣人才发展的指导方针、战略目标、总体部署、主要任务等内容,与会人员就我校在新的

发展起点上如何编制好“十二五”期间学校的人才发展规划,深入实施人才强校战略,继续推进人才结构的战略性调整,强化师资队伍特色,加快确立人才竞争的比较优势等方面进行了深入的学习讨论。校党委书记姚成荣在学习会上指出,要深刻领会新形势下人才发展的指导方针、战略目标,准确把握人才、特别是高等学校人才发展呈现的国际化、高端化和团队化特征,充分认识教育在人才发展事业中的基础性作用。姚成荣强调,要结合国家、省《人才规划纲要》提出的新任务、新要求,深入分析学校人才发展面临的机遇、挑战,抓紧研究制定我校“十二五”人才发展专项规划,提出新的人才发展目标,做好整体性人才布局,加快培育特色品牌,努力开拓合作开放的新增长点,营造良好的制度环境,积极推进我校人才工作。

校长鲁林岳在发言时指出,国家、省《人才规划纲要》与《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》是相辅相成的,体现了国家从重大战略高度对新时期人才和教育工作的重视。人才问题首先是培养的问题,人才培养发端于教育,教育的主要功能是为经济社会各个领域提供人才,也包括了对于教育自身人才的培养。高校当前还存在教育目标功利化和教育组织形式陈旧的问题,影响了人才的培养和使用。要坚持正确的导向,创新人才工作模式,把选拔和使用有机结合起来,不拘一格降人才。(新闻中心)

教授风采



邵爽

浙江富阳人。博士,教授。1983年毕业于北京师范大学,2001年获得浙江大... 主要从事化学热力学、化学生物学等方面的研究。1983年参加工作至今,现任理工学院副院长。

省博士生联谊会会员、省知识分子联谊会会员、省青年科学家协会会员、省化学协会会员、省教育学会中学化学和初中科学教育分会常务理事、浙江省继续教育考试委员会科学学科小组副组长、被聘为浙江... 绍兴文理学院兼职教授。2003年入选浙江省高校中青年学科带头人。

2000年至今,作为主要成员参与“基于焓效应的生物模型分子疏水性尺度构建与应用”等国家自然科学基金课题3项,主持“喹诺酮类抗菌素与蛋白质作用的热力学与机制研究”等省部级课题及“蛋白质模型分子与结构诱导化合物相互作用的热力学研究”等厅局级课题。先后在“Thermochimica Acta”、《化学学报》《高等学校化学学报》《物理化学学报》等国内外学术期刊发表《Enthalpic interactions of L-alanine and L-serine in aqueous urea solutions》《水溶液中八种氨基酸与尿素的焓相互作用》《三种氨基酸在尿素水溶液中的体积极性质》等学术论文20多篇,其中10余篇被SCI收录。《关于氨基酸与尿素及甲胍的焓相互作用研究》系列论文获2002年省高优学科科研成果奖三等奖。



杨平

湖北黄冈人。博士,教授,硕士生导师。现主要从事典籍翻译和文学翻译方向研究。1987年6月湖北第二师范学院英语专业本科毕业,1994年6月北京外交学院英语专业研究生毕业获硕士学位,2008年6月南开大学英语系英语专业研究生毕业获博士学位,2002年9月—2003年8月美国里士满大学英语系访问学者。1982年参加工作至今,曾任中国地质大学外语系主任、译教学部副主任,湖北省翻译协会理事,现任英文学院翻译系主任。

2005年至今,主持参与“翻译教学研究”等国家级课题、“中国哲学典籍翻译研究”等省部级课题和《论语》英译文化研究”等厅局级课题。先后在《外语与外语教学》《孔子研究》《人文杂志》等学术期刊上发表《<论语>核心概念“仁”的英译分析》《20世纪<论语>的英译与诠释》《评西方传教士<论语>翻译中的基督教化倾向》等学术论文20篇;著有《东西文化交流视域下的<论语>英译研究》等著作3部。

廉政教育专栏

大傻

他老实本分,认识他的人都叫他“大傻”。几年前,大傻到一个林场做临时工,他的工作就是买菜做饭,负责打扫办公楼的卫生。大傻在林场一干就是5年。在5年时间里,大傻从来没有贪污过林场的一分钱伙食费,他始终保持着淳朴的本质。

有一天,刘场长整理办公室,扔出来一大堆纸箱,让大傻拿去扔掉。大傻觉得扔了可惜,就把这些纸箱拿回了自己的房间,他准备把

这些纸箱整理一下拿出来卖钱时,却无意中从纸箱里捡到一个用报纸包着的东西。他打开一看,里面是一沓100元一张的人民币,他数了数,一共有2万元。大傻从来没有见过这么多钱,他赶紧向刘场长汇报,并把钱送给了刘场长。刘场长看着大傻送回来的钱,惊出了一身冷汗,他一再叮嘱大傻,不要对任何人提起这件事。

后来,刘场长荣升为县林业局副局长。可是,他当副局长没多长时间,就因为涉嫌受贿罪被检察院立案调查,不久后被法院以受贿罪判了刑。刘副局长在监狱服刑半年后,大傻想起了一直对自己很照顾的刘副局长。他怀着感恩的心,买了一些东西到监狱去看望刘副局长。看到憨厚的大傻,刘副局长流泪了。

不久,大傻收到一封刘副局长从监狱写来的信,除了感谢大傻去看望他,还讲起了那次大傻从旧纸箱中翻出来的2万元钱。原来,那笔钱是刘副局长第一次收受木材老板的贿赂。当天大傻把钱交还给他时,他曾担心大傻会说出去。可是想来想去,他认为大傻没有那么聪明,而且非常淳朴,他不让说的事大傻肯定不会对外人说。于是,他心安理得地把这笔钱留下了。后来,他的贪欲越来越大,收的钱也越来越多,以至于不能自拔,直到把自己送进了监狱。

信的最后,刘副局长是这样写的:“失去自由的时候才知道,钱财真的一点儿都不重要,最重要的是自由。如果能够重获自由,我愿和你一起,做一个无欲无求的‘傻子’。” (来源:正义网)

中国湿地博物馆成为我校学生实习实训基地

本报讯 11月6日上午,校大学生艺术团在中国湿地博物馆周年庆典上表演了舞蹈《开拓》和歌伴舞《长鼓敲起来》,同学们出色的表演受到了博物馆领导的一致好评,也博得了现场观众的满堂喝彩。这是我校与中国湿地博物馆开展文化共

建的内容之一。今年10月,校团委和中国湿地博物馆签订了合作意向书,双方将在文化共建、青年志愿者服务、学生实习实训等领域开展全方位多层次的合作,中国湿地博物馆将成为我校学生实践专业知识的第二课堂和奉献青春、发扬志

者精神的舞台。日前,校团委已组织了第一批来自旅游管理和英语专业的30名同学参加专门培训。培训后,同学们将在中国湿地博物馆开展接待、导游解说等实践队服务工作。(校团委 唐立达)

省师训中心承办 2010年中德教师教育学术研讨会

本报讯 10月29日,由浙江省教育厅、德国汉斯·赛德尔基金会主办、浙江省中小学教师培训中心承办、义乌教育研究院协办的“2010年中德教师教育学术研讨会”在义乌举行。我校副校长、浙江省师训中心主任骆伯巍教授、浙江省教育厅师范处李敏强、德国巴伐利亚州教师培训处主任阿尔伯特·穆尔多夫、省师训中心和义乌市教育局、义乌教育研究院的相关领导,以及来自全省各级教师培训机构的150余位代表参加研讨会。

李敏强代表省教育厅师范处在研讨会上就加强教师教育工作提出意见:一是要以贯彻落实全国教育工作会议精神和《教育规划纲要》为契机,进一步提高加强教师队伍建设的认识;二是要认真编制教师培训“十二五”规划,促进教师专业化发展的制度化、规范化、科学化建设;三是要狠抓骨干教师队伍,各级教师培训机构要在培训理念更新、培训者自身水平发展、培训模式方法创新上下功夫。

骆伯巍代表省师训中心

部署了当前和今后一个阶段要重点抓好的六项工作:落实教师专业发展的培训制度,制订各级培训机构教师专业发展培训资质认定条件与标准,编制教师培训指南;开好一年一度的进修学校校长研讨会和市(区)教师进修学校校长联席会议;抓好培训者培训工作;按照省教育厅部署,围绕工作重点,深入调研,继续抓好名师名校长培训,培养一批浙江名师名校长;继续做好“百人千场”名师送教下乡、青川支教和援疆工作。

阿尔伯特·穆尔多夫作了《研修班的特色——德国巴伐利亚州教师教育第二阶段目标与方法的实践介绍,以小学候选教师培养的研修班为例》的专题报告。浙江省名师名校长工作站个人名师工作室著名导师、特级教师张天孝、杨一青、张化万分别作了名师工作室如何培养骨干教师、培育高端人才经验介绍。省师训中心常务副主任、我校教育学院院长刘力结合大家的经验交流,作了《校长领导力与骨干教师培训项目的思考》的专题发言。(教育学院 魏建刚)

校园短波

第二届 Casio 杯日语演讲比赛成功举办

11月4日下午,浙江外国语学院第二届 Casio 杯日语演讲比赛在小和山校区举行。欧亚学院相关负责人、教师,以及日语外教岩泽武夫等观看了此次比赛。

来自日语专业的16名同学参加了此次比赛。经过两个多小时的紧张比赛,陈洪晨获一等奖,尤燕萍、应红获二等奖,王笑婷、高亚婷、吴珊获三等奖。看到同学们谈吐不凡、神采飞扬,夏菊芬老师欣慰地说:“今天每个同学都很棒,在我眼里都是一等奖!通过活动,同学们的口语、写作、演说等多方面的能力得到提高,展现了我们日语专业同学的积极向上的风貌。” (欧亚学院)

国际工商管理学院开展“我与企业面对面”活动

近日,国际工商管理学院与多家杭州知名企业开展了“我与企业面对面”活动,学院旅游系2011届毕业生积极参与了此次活动。参加本次活动的企业有杭州索菲特酒店、友好饭店、世贤君澜大酒店、西溪物业管理、秋水旅行社、新世纪旅行社等,企业代表中有不少是我校毕业的优秀学子。他们以自己的就业经历给学弟学妹们最直接、感性的就业认识。同学们积极提问,相关企业一一给予了回答,很多同学还现场投递了简历,活动在热烈的气氛中结束。(国际工商管理学院)

人文学院举办“我爱记诗词”活动

11月4日,人文学院“我爱记诗词”活动总决赛在小和山校区精彩上演。本次比赛一共有8个小组进入决赛。比赛分“Are you ready?”必答赛、“眼疾手快”抢答题、“破釜沉舟”最终抢答等环节。比赛间歌还有校园歌手上台表演,缓解现场紧张气氛。在环环相扣的比赛中,最终以2010级新生组成的“向日葵”队表现出色,毫无悬念地夺得了冠军。“终结者”和“I know”分别成为本次活动的亚军和季军。“我爱记诗词”活动圆满结束了,大家都意犹未尽,还沉浸在诗词的优美意境中。(人文学院)

信息学院举办“破冰”行动

日前,信息学院举办了第二届“破冰”行动,学院所有大一学生参加了本次活动。活动当天虽然下雨,但并没有浇灭同学们的热情。16支队伍一一上台展示了本队的队形、队训、吉祥物以及队歌,他们充满想象力的展示让在场的每个人都充分感受到了青春的魅力、活力和创新精神。看似简单的“盲人方阵”,激情90秒“鼓动人心”“筑塔”等都需要每个队员的互相支持和密切配合,活动中同学们充分体会到了团队的力量和团队默契。(信息学院)



高雅艺术进校园——杭州话剧团来校演出

本报讯 11月4日晚,“高雅艺术进校园”——杭州话剧团专场演出《上帝负责》在我校小礼堂举行。500多名师生观看了本场演出。

话剧团通过一环扣一环的诘问探讨了暴力文化与暴力犯罪之间的因果关系,所反映的青少年犯罪问题极具现实性、讽刺性和批判性,剧中跌宕起伏的剧情吸引着全场师生,动情而又幽默的台词赢得了师生阵阵掌声。这是继浙江省交响乐团后第二次在我校举办的“高雅艺术进校园”演出。(校团委 唐立达)

编者按:

仿佛是为了挥霍最后一丝夏的气息,也或许是为了阻止西风肆虐的脚步,运动会成了每年这一季最热闹的事,空气里充满了跃跃欲试的因子。这时节,校园中的桂花安静地盛开着,这一份秋的清谧却饱含着一股深沉的激情,从夏末一直埋伏着而今就要喷薄而出。运动会已不仅仅是一场比赛,每一步奔跑,每一次跳跃,每一声呐喊,都给予青春勇往直前的力量。



动起来,为青春喝彩

——记浙江外国语学院第一届体育文化节

■赛场剪影



迎面走来的是——“国际工商管理学院代表队”



“我们的啦啦队”——给了运动员们很多勇气



跨越式——这个动作精彩



蹬地、后倾、抓力——这项比赛叫“拔河”



除了运动员,值得喝彩的还有我们这些——一丝不苟的“主播们”



奖牌——凝结的不仅是汗水,更是“更快更高更远”的精神

■赛场纪实

似乎永远找不到一个词语能最完整的诠释体育精神,拼搏、坚持、奋斗、挑战?似乎每一个又都将其内涵体现的十分有味。体育带给我们的震撼永远是那么鲜明,即使我们不记得那个人的名字与模样,即使我们不知道谁获得了什么奖,但我们看到勇士真正的勇敢与坚强。

【运动 青春闪耀】

奔跑,为了终点的期待

“砰”的一声枪响,原本平静的空气在一瞬间剧烈跳动起来,参赛者几乎是在同一时间冲出,形成了一条起伏不大的曲线,几分钟后,曲线渐渐绷直,形成的直线紧贴着跑道内缘。

运动员们一开始的步子很轻,很稳,丝毫不见停顿,脚步声此起彼伏,像是和谐的曲调。几圈下来,变化也就有了,有人还是不改色,但有人却涨红了脸,呼吸也显得急促。观众席上的呼喊声不知何时达到了最大分贝,整个地面因这沸腾的人声而产生了震动。

终点越来越近,他们的步子也失去起初的沉稳,急促的步伐好似慌乱的心跳,四周的一切似乎都晕成繁华的背景。终点那头早已有人等候,见到他们来,也不避开,任凭他们重重地撞上自己的怀抱,而笑容,也终在那绽放放在嘴角。

顿时明白,他们如此努力的原因不是因为冠军的头衔,而是在终点,早有人等着自己的到来。

跨越,为了理想的高度

轻松的助跑,与竿的距离渐渐拉近,跃起,完美的弧度,沉身。在跳高的赛场上,这一连串动作被运动员们一遍遍的演绎,不论是身轻如燕,还是威猛如鹰,你们每一次的跳跃都给了我们又一次的惊喜。于你们而言,那根细细的竿如同一道坎,每一次跃过它便越接近天空的高度,接近心中的理想。然而,当那道竿一次次上升,赛场的空气仿佛也越来越“寒冷”。你的助跑不再轻松,当距离越来越远,那高度比想象中更难以接近,心中微微一震,而你不得不返回将助跑重来一遍。看着你紧绷的脸颊,慌张的脚步,我们的心随着你的脚步一起起落落。跃过去,你用了不熟练的跨越式,轻擦竹竿,惊险地落下。全场的掌声响起,为了你的勇气,也献给助跑时慌张的你。

接力,为了下一站的胜利

1500米,一个令人畏的数字。而当这条艰难漫长的征程分割成6段不长不短的距离,一根木棒在六个人手中先后传递,1500米哪怕再长也不会使我们畏惧,这就是接力。男女混合接力的现场热血沸腾,每一位队员都紧握着手中的木棒昂首向前,奋力奔跑。由三男三女组成一支接力队伍,于是我们时时看见女生和男生直接对抗奔跑,女生的爆发力往往震撼全场。你是第一位上场,伙伴们将拔得头筹的希望寄托在你身上。你拼尽全力,当你将手中的木棒稳稳交至第二位队员手中

时,那颗心却跳得愈发猛烈。队友们陆续登场,那根木棒一次次交到下一位队友的手中,握在手中的这段余温传递着信赖和支持,终于你们获得了胜利。赛场上不乏有耀眼运动明星,有人在不同的赛事中获得成功,引来无数敬佩的目光。但这场胜利,它的荣誉不是个人的胜利,而是彼此之间紧密的连接。那根小小的木棒凝聚了一个集体的力量。每一次传递,都是为了下一站的胜利。

本报记者张艳娟 张丽娟 采访

【青春 无关年龄】

60、70、80后的篮球梦

在这次教工运动会中,机关篮球队获得了冠军,全体队员激动不已。我们这支队伍由八名队员组成,大家工作岗位不同,年龄也相差较大,有80后、70后,还有60后。组成一个团队,是一种共同爱好和信念的使然,是热爱篮球、奋勇拼搏精神的驱动。

每位队员都有着强烈的集体荣誉感,虽然平时工作很忙,但是大家均能安排好自己的工作,按时参加训练和比赛。虽然分工不同,热情却一样,担任主力的愿意出大力,担任替补的甘当后备。虽然平时缺乏体育锻炼,导致在比赛过程中经常会遭受一些伤痛,但是因为大家坚信,始终如一拼搏精神使我们最终以全胜战绩获得了冠军。

虽然只是一场小小的篮球比赛,但它体现了我们浙外教工良好的精神面貌,而借由体育文化所构建起的良好氛围更能为今后的工作提供更大的动力支持。

——钱伟

体育魅力大于形式

对于每一个由衷热爱运动的人来说,运动没有年龄界限,所谓的何种形式其实也并不重要,最珍贵的是参与其中的那份投入与激情。老师的协作比赛我参加了两个项目,最大的收获不是奖牌,而是与队员之间的那份默契。听到学生们为我们加油呐喊,仿佛师生关系一下子拉近了不少。体育就是有着这样的魅力,共同努力拼搏,共同经历失败,共同分享喜悦,共同编织梦想。

有人问我,是否还会参与今后的体育文化节,答案是肯定的。我不仅要参与比赛,更要坚持锻炼身体,并将体育比赛中学到的智慧在平日的学习工作中融会贯通。

——余辉

乐在其中是对体育最好的理解

如果有人问我,小的时候你最喜欢哪个日子,我一定会告诉你他是校运动会那天。因为在我心里,学校运动会是一个将竞争、娱乐及协作完美结合在一起的节日。因此今年十月份我很开心地代表国际工商管理学院参加了此次体育文化节。

我参加了托网球比赛。这个项目看起来简单,但实际上受到天气的影响,操作起来十分困难。许多老师的球被大风吹落,引来了观众们一阵阵的欢笑。在羽毛球比赛中,我见识到了另一个人在该项目上的非凡技艺,而另一个滚轮胎接力更是趣味十足。有时候好像这种“好玩”的项目只是为了给大家个欢笑的机会。可是,在我眼里,只要是给人带来喜悦的运动会就是最成功的。

——Martin

■特别镜像

习中华武术 品民族魅力

武术——这项民族传统体育运动,博大精深、源远流长,它融汇了中华民族的传统和坚韧的民族品格。为了让同学们更多地了解民族传统体育,弘扬传统体育文化,我校于2009年9月成立了校武术队,现由吴炜教练和特聘教练任国伟带领,有学员11名。经过几个月的艰苦努力,我校武术队在第七届浙江国际传统武术比赛中,取得了3金5银3铜以及团体第二的好成绩。如今,人文学院10级对外汉语班开设了传统武术课,今后将有越来越多的同学接触到传统武术。

“红袖”擅“武”

与“武”结缘

原以为女孩子都喜欢动感或优雅的舞蹈,但就有这样一群女生选择加入了武术队的行列,上起了挥拳舞剑的武术课。这些报名参加的同学中,有的是出于兴趣,有的从小就是习武之人,还有就是习武之人,还有单纯地认为中国传统武术博大精深,想了解中国武术。无论出于什么原因,他们都成了队友,从此开始了她们的“武术生涯”。

习武不倦

习武,可不是件轻松的事儿。“站如松,行如风,坐如钟”是武术修行最基本的要求。可这看似简单的九个字,就让武术队的队员们吃尽了苦头。每次训练回家,都是腰酸背痛。而学习武术不仅要有良好的身体素质,还要牢记动作要领。队员们常常是练新忘旧,于是武术指导想方设法因材施教,把动作化解成简单易记的分解动作交给队员们。

武林高手

关键词:灵魂人物

取得北京体育大学民族传统体育专业硕士学位的吴炜老师,对传统武术有一种特殊的爱。吴老师骄傲地说,中华武术向来被誉为“国之武魂”,源远流长,博大精深。校武术队是吴老师一手组建的。说起那群队员,吴老师赞不绝口,“真想不到现在的年轻人还对传统武术有那么浓厚的兴趣,而且吃苦耐劳,一点都不娇气。特别是比赛前夕,训练强度加大很多,不少孩子都是带伤坚持训练,实在难能可贵。”当被问到第七届浙江国际传统武术比赛上取得佳绩的秘诀时,吴老师笑着说,“是这帮孩子争气”。

可队员们都归功于吴指导,各个对她赞不绝口。队员们说吴指导课上认真示范指导,课上苦心钻研如何让他们记住动作要领的诀窍,平时还关心队员们的情绪和伤势。

关键词:初生牛犊不怕虎

黄欢给人的印象是白净、俊秀、腼腆,我们怎么也不能把她和武术搭上线。可是她的确是那个在第七届浙江国际传统武术比赛上获得两块个人金牌的女孩。

看着这个瘦弱的女生实在想象不出她是怎么忍受练习武术的艰苦的。黄欢轻描淡写的说,训练是很累很苦,受伤也是家常便饭,实在难能可贵。自己的兴趣,就要好好坚持下去。在谈到那次让她终生难忘的比赛中,她说她感谢吴指导,吴指导把每次训练都当成模拟赛,所以比赛的场景熟悉的就像平常练习似的。再加上“初生牛犊不怕虎”那份自信,黄欢成功地

把两块金牌收入囊中。可是这并没有使她停下前进的脚步,她又投入了繁忙的训练之中。下一个挑战——2011年大学生运动会正等着她!

本报记者 陶冶 张丽娟



在山那边

浙江工业大学 俞冰

记遂昌采风之行

一直钟爱山。或许是因为自己生长的地方太过于平坦。人们总是渴望一些远方的东西。比如，群山的跌宕起伏。

曾经听到有个学者这样比喻现代的都市：一个精神的荒原。“采菊东篱下，悠然见南山”在现代的钢筋水泥丛林里似乎已经成为一种极致的奢侈。形色匆匆、脾气急躁的人们都在寻求一个绿色掩映的地方——可以小憩，可以安静。

所以，眷顾山，眷恋山中错落的景致，眷恋山间的纯净。

遂昌之旅，本就是为了逃避每日重复的单调，想换个环境，换种心情，想在山间找回失落的安静。

一直以为网上那些所谓“仙境”的云雾缭绕的风景照片都是PS的结果。而当真的脚踏实地站在“南尖岩”的万丈悬崖上低头看时，我突然意识到自己以前是多么得固执和苛刻。“眼见为实”在那一刻被坚定地印证。我见到的就是如画的风光，像PS出来一样的如梦似幻的仙境。云雾飘渺，仿佛轻盈的纱裙掩映在群峰之间，遍野绿树隐隐约约露出一些颜色，还有一些亭台、栈道的影子。云雾的一切都是朦胧的，都会羞怯地透出一丝迹象，渗出一丝色彩，但是又让你看不真切——诗意的朦胧。我当即惊呼：“原来人间真有神仙居住的地方！”同伴笑而不语。那一刻，任何的修饰与形容都显得苍白、单调。那天早晨是下着细雨的，淅淅沥沥，缠绵委婉。原本是抱怨这雨给爬山带来了无尽的不便与枯燥，最终却是感叹这雨的多情与细致，庆幸其为那幽深的山谷点上了几抹妩媚，也让皮肤渗出了清凉。在山间俯瞰，整个人渐渐被一种陶醉的感觉淹没。天若有情天亦老。“仙境”之上的那片天空，该是多么幸福。

俯瞰，万丈深渊，仰望，悬崖峭壁。在山脚，我只能用小作为祭奠。城市再怎么繁华，楼层再怎么高耸，在大自然的这些巨大盆景面前，人类只能渺小，又怎能雕得出天然的精致呢？

也许城市的车水马龙让想象力也蒙满了灰尘。遂昌山间的景色，未看之前是无论如何也不想出那“此景只应天上有”的美丽。我突然很羡慕，同时又好悲伤。羡慕生活于此的人们，能够每天都那么奢侈地体会着“白云深处有人家”的诗意；悲伤的是这山间的空灵和幽深浓烈得近乎使人哭泣，一直苦苦逃避都市的喧嚣，艰难地寻觅着宁静，而这里从始至终都有着亘古的纯净。

惊讶——悬崖上的野百合。爬山的疲惫，在遇见野百合的一刹那被全部驱除。在突兀的悬崖壁上，在破裂的石缝里，野百合孤傲地长出了枝干，然后是洁白的花朵，有的只是孤单的一朵，有的三四朵依偎在一起。花朵是喇叭状，虽是向下垂的姿态，却显尽了骄傲。那是一种圣洁的骄傲，藐视着平凡的一切所蹂躏作，脱俗、清丽。遗憾没有轻功能够飞到那陡峭的崖壁上，否则，我一定会无情地摘下一朵。但纵然只能远远地欣赏和赞叹，我也心满意足。它们，本就不属于为凡人的我，有幸遇见，已是奇妙的故事。深山里的野百合，盛开在仙境的云雾之中，沐浴着仙风，畅饮着仙露，才绽放出了如此的纯洁——干净得让人想要流泪。它们孤独地长着，在不胜举的山崖高处，不让人类的手触碰，不沾染一点世俗的气息。然后在某个没有人知道的季节，它们优雅地枯萎，凋谢的花瓣飘飘洒洒，盘旋着落入谷底，沉睡——宛若一个花仙子的惊梦。歌词里唱“野百合也有春天”。我想，这些野百合是不会畏惧人间的春天的。它们不需要季节来印证什么，不需要春天来衬托，它们就是生命的整个季节。若能幻化为一朵百合，出生在这样山间，绽开在这温柔的海里，即使生命的长度只有昙花一现，我也没有半点怨言。

沿着山歌，曲折而上，迂回而下。四十多分钟的盘山公路，隐没在连绵的群峰之间，无数的弯道让人眼花缭乱。一路上我不住地惊讶：这漫长、曲折的盘山公路是如何建造的？在很多时候，山道曲折，有山坡滑落的痕迹，洒落的黄土里，歪歪斜斜长出了瘦小的杂草。行到这座山，透过车窗，可以看到对面山上方才经过的路，很细、很长、很曲折，围着山体一圈一圈，像一条随意缠绕的围巾，又如一根仙女臂间的丝带。一个拐弯刚刚结束，又接着另一个拐弯。刚开始犯晕的时候只是责备拐角的不计其数，当渐渐习惯了眩晕的感觉，便尽情地享受拐角带来的摇曳的惬意。任由身体随着车体的倾斜左右晃动，不去抓住任何的支撑，突然觉得很好玩，兴奋得像个在游乐园的孩子。同伴可怜巴巴地说明自己晕得难以承受，我却恍然大悟：“人生的道路就是这么曲折。”看来，这盘山公路上有着某种哲学的记号。

很喜欢透过车窗俯瞰山脚。那是一种令人恐惧的高度——害怕跌落。担心越来越强烈，甚至某个时刻感觉自己已经在摇摇欲坠地往下掉。愈是害怕，却愈是看得清楚。沿途时不时的会看见质朴的屋舍。粗糙的石头阶梯，尽头处连着一扇剥落了颜色的木门。屋脊靠着山体，屋檐掩映着茂密的绿树或者山竹。还有许多叫不出名字的花草。我想，若是这屋子有人类一样的感觉，定能倍感安全，因为它背后的大山是那般般稳重。突然有了一种隐居的冲动，就在这样的山间，就在这样粗糙而淳朴的小屋里，做一个隐者，任由山外的城市霓虹闪烁。

梯田是经常闪过车窗的另一道风景。田里种着嫩绿的水稻秧苗，也有种着一排排整齐的绿色植物，像是梨、南瓜类。江南的水田配上连绵的山峦，别有一种风情。不经意间出现的这一汪水田，给视觉带来的惊喜，就如回眸瞥见一个古典的女子，带着江南地带的温婉和柔情。有时候可以遇见种地的农民，一个弯着腰的妇女，或者是头发花白的老农。他们都不再年轻。但是我偏爱他们的苍老，年轻气盛配不上这大山的气质。很多次，当我们的大巴车在山路上招摇地驶过的时候，种地的老农会瞥过头来定定地看着我们，有时候是弓着腰，拄着锄头，有时候是直直地站立着。老农们的脸上总是没有任何表情，但他们的眼神很有力度，目光准确无误。我久久都忘不了那许多老农看我们的画面，在他们手中，握着原始的耕作方式，在他们的眼中，现代化的交通工具留下了一抹模糊的倒影。我们看他们，是一种参观的好奇和漫不经心，是一种置身事外的随意。他们，又是以什么样的感情在看我们呢？

返回。告别。在落日的余晖中，城市的热闹越来越靠近，群山倒退，渐渐模糊，像看了水的墨迹渐渐晕开，渐渐朦胧——黑白的水墨画。傍晚的暮气里，透着一丝丝的忧伤。我一路默念：遂昌的山，不曾辜负我的期待。那许多珍贵的意外，在相机里定格为独一无二的剪影。

在山那边，因为如画的仙境与云海，因为邂逅了孤傲的野百合，我惊讶着被深深感动；而我也刻意将最沉重的敬佩遗落在山那边，它们和老农手中的种子一起，洒落在我走过的地方，然后被布满岁月纹路的泥土深情地拥入怀里，等待着在下一个春季发出最翠绿的芽。

长相思

于斯

鸿雁云端渐绝尘，

相思无尽离愁多；

秋水斜阳伊人沐，

万般风情何人说。



藏地圣湖——羊卓雍错

杨晓希摄

写给大一学弟学妹们的一封信

亲爱的学弟学妹们：

你们好！

转眼呢，开学已经两个月了，你们的大学新生活还好吗？有没有点儿磕磕碰碰，有没有不习惯，有没有憋了一肚子气却没法发泄？今天即将毕业的我，就来和你们说说我在大学生活中遇到的事儿，或许大家能在其中找到共同点呢，也希望能对大家今后的大学生活有所帮助。

在大学生活的这段时间里，我一直记得某位老师说过的话“一个大学生应该学会好好利用他在校园期间的师缘、生缘和地缘。”

先来说说师缘吧。每个老师都有自己擅长的领域，在社会上也有一定的人际网，所以我认为师缘是大学生人缘中很重要的一部分，但是跟老师交往的时候既得真心也要用心，不要等到需要老师帮忙的时候才想起他，这样不免显得太过势利。课后有问题了，可以留下来问老师，觉得不好意思可以发邮件请教，多跟老师沟通交流，尽量让老师记住你，知道你的存在。有很多老师可能只教你一个学期，但之后最好也要跟他保持联系。“一日为师终生为父”，以后你或许还会有很多要请教他的地方。跟老师的交往也要因人而异，这个大家可以在以后的大学生活中自个慢慢摸索。

要很好地利用生缘就需要大家能认识不同专业的学生，因为擅长的领域不同，也可以互补帮助。利用地缘就要依靠你老乡，这个适合大家一入学时就找到老乡们慢慢培养感情。其实扩大在同学间的交际面的还有一种相当有效的手段就是参加各种校级、院级的团学组织和社团。如果学校有好的社团，你又恰好喜欢，那就参加吧。但不要盲目，因为社长风度翩翩而去参加，结果一段时间下来发现自己根本不喜欢这个社团，后悔浪费了时间和精力，这种例子不胜枚举。另外，要是精力和能力的话可以去参加一些校内外竞赛，不仅能锻炼自己，还能结交到很多朋友。

学校也是一个社会，老师同学的关系处理好了，当然也不要忘了其他人，包括那些看似不起眼的人：教室清扫员、宿管员、保安、食堂大妈、小店老板等。跟这些人交往时，记得要心底里尊重这些人。第一次跟他们打招呼或许回音不大，他们也难免有点怕生，但不要怯场，见一次叫一次，自然也就熟络了，偶尔聊聊天，顺手帮一把，以后自己找他们帮忙的时候就方便多了。在这里举一个我自己的例子，我开学在学校小店买了张床上桌，用了三个多月，桌子本身有点小问题又加上我自己不太爱护，使用方法不当，常常从床上滑下去，于是我打算去小店那里换一张。室友得知这种想法，都断言用了那么久老板肯定不愿意。但结果，因为我平时跟老板板就熟络，再加上适当的语言技巧就成功换回了一张崭新的桌子。讲这个故事是想通过我的切身体会告诉大家，在与人相处时，最重要的就是尊重对方。

在大学，讲座是重要的组成部分，也是跟高中完全不同的一部分，本校和外校的老师每周都会举办讲座。我在参加讲座时常常看见在讲座中途一去不复返的同学，对此我并不是很喜欢。换位思考一下，要是你站在上面讲，看见台下人越来越少，你的心里是什么滋味呢？这种最基本的尊重相信大家都知道。所以希望大家选择了你要听的讲座之后尽量不要迟到，也建议大家把手机调成静音。此外，为了防止你不小心去了一个不对你有帮助的讲座，又想了尊重主讲人要做到最后，偷偷告诉你们我常用的一个小窍门，可以带本书去，实在无聊时看看，这样既不浪费你的时间，也给了主讲人一定的尊重，岂不是一举两得？

我们都知道，人是校园生活的主体，而我们每个人都是社会人，要是始终把尊重人放在首位，我相信在大学这个小社会里，学弟学妹们会生活得游刃有余，身边的人都会成为你们的伙伴的。

最后，把我最美好的祝福送给大家。祝大家身体健康、学习进步！

你们的学姐 廖萃纪

神圣的对话

杨晓希摄



山楂树红了

还来不及离开，铺天盖地的白花纷纷扬扬，寻着最暖的弧度，诞生了一种不同于天崩地裂的流浪。树下的人儿已熟睡，轻柔的和声于此留恋，小心打碎了这好不容易建构的记忆，嘘，悄悄离开！

月升日落好难过，低头亲吻了掌心那或深或浅的纹路，只因白天走过西坪村的小山岭，写下了一缕誓言，只为那梦中的飞翔。老三，你还好吗？

快醒醒，别吓我，我们醒来，我不想被遗弃在冰冷的月光。老三，你还好吗？

溪水潺潺，青苔弥漫了花洁的石面，令人无法逾越的，你捡起小树苗的一端，递于我，于是，我牵着没再放手。墨汁偷偷地从我破旧的钢笔管中溢出，你欲交换，我狡诈，不由自主地，我伸向那只未染染色的左手，接过我们的诺言。凉亭旁，风景如此迷人，也许是因欣赏者的迷恋而显得精致吧。

墨绿色的军呢大衣混着清溪的温度，温暖了两颗本是纯粹的心。上岸了，我向左走，你静止着，画面突然跳帧。隔岸相对的拥抱，却是空荡荡的轮廓与线条，你我泪满眼眶却不能下。

当你见我手捧着《病理学》时，我明白我必须开始为你忧心，那一晚，望着画中的山楂树，我说你必须入睡，在渴望的梦中，我们厮守在它眼前。

有人说你消失在人群中，无论我怎样寻找。有人说你走了，选择了与天使为伴。

自此，夜未央，等待山楂树花开，等待你归来。

老三，我醒到了，她开花了，真的，是满树浓重的嫣红吗？你怎么不理睬，快醒醒，我是静秋，我是静秋，我是静秋……

◎汉语语言文学 封佩瑜